

重庆市巫山县汉晋墓群的发掘

重庆市文化遗产研究院 中国人民大学历史学院

关键词：重庆市巫山县 洞室墓 石室墓 汉晋时期

KEYWORDS: Chongqing Municipality Wushan County Cave tombs Stone-chamber Tombs Han through Jin Dynasties

ABSTRACT: In July through September 2012, Chongqing Municipal Institute of Cultural Heritage and other institutions conducted rescue excavations to the Cement Plant Cemetery, Junying (military camp) River Cemetery and Longtoushan (Dragon Head Hill) Cemetery, and recovered 19 earthen cave tombs and stone-chamber tombs of the Eastern Han through Eastern Jin Dynasties. These tombs had all been looted before the excavation, and very few grave goods were survived, mainly including celadon wares, glazed and unglazed pottery wares, bronzes, iron objects and coins. The cultural remains in these burials showed the jointed features of the Ba-Shu Culture in the upper reach of the Yangtze River and the cultures in the middle reach of the Yangtze River, but still kept strong local cultural characteristics.

巫山县是三峡库区的文物大县，在三峡工程考古工作中已经抢救性发掘了大量各个时期的考古遗存，尤以县城周围汉至六朝时期的文物最丰富。为施行三峡工程重庆库区消落区文物抢救工程，2012年7~9月，重庆市文化遗产研究院、中国人民大学历史学院等联合对巫山县境内的水泥厂墓群、军营河墓群、龙头山墓群等进行了抢救性发掘。其中龙头山墓群、军营河墓群位于瞿塘峡与大

溪交汇处，分别隶属于大溪乡大溪村和军营村，发掘区海拔145~165米；水泥厂墓群位于大宁河与长江交汇处的巫山县城东部的平湖东路，发掘区海拔150~175米（图一）。

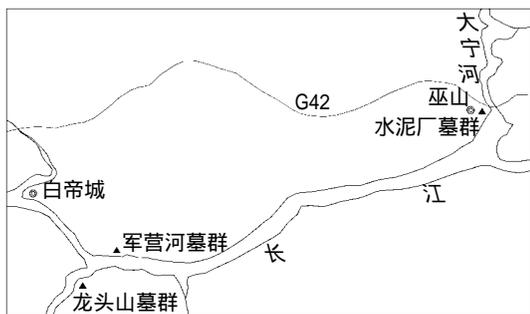
本次共发掘墓葬26座（图二；图三；图四），其中19座为汉晋时期墓葬（附表），7座为明清墓葬。现将此次汉晋墓葬的发掘情况简报如下。

一、墓葬类型

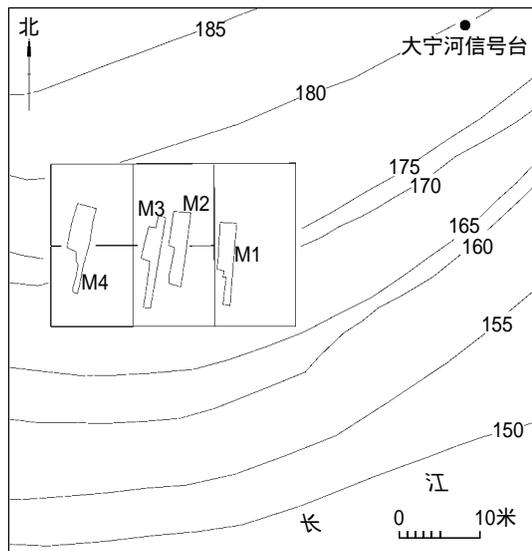
军营河墓群和龙头山墓群位于瞿塘峡口的长江两岸，二者隔江相望，江水涨落时就会冲刷破坏墓葬。此次在三个地点发掘的19座汉晋墓有石室墓和洞室墓两种。虽然墓葬被盗和损毁严重，仍出土了近百件遗物。

（一）石室墓

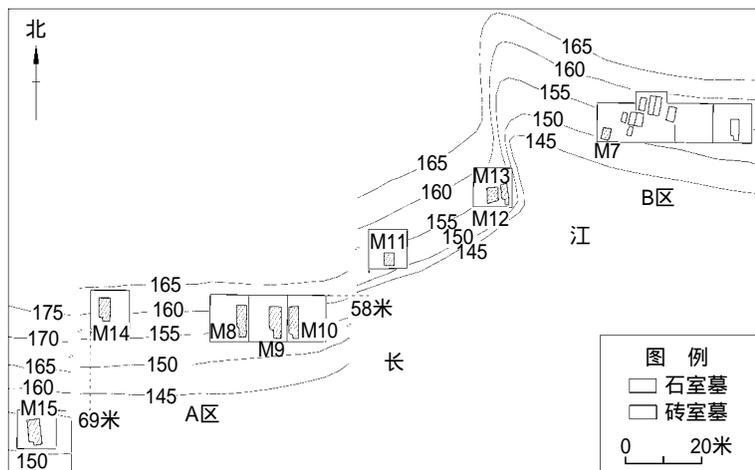
15座，其中军营河墓群有9座（WJM7~WJM15）、龙头山墓群有6座（WLM1~WLM



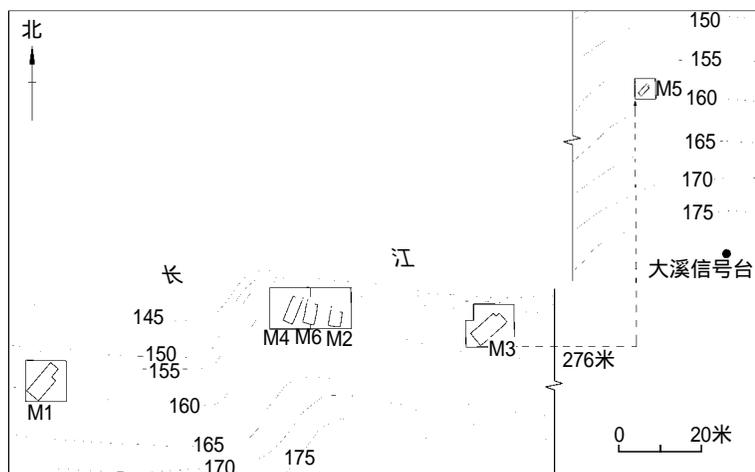
图一 遗址位置示意图



图二 水泥厂墓葬分布图



图三 军营河墓葬分布图



图四 龙头山墓葬分布图

6)。石室墓是巫山较常见的一种古墓类型，用经过加工的青石板错缝平砌而成。墓葬由斜坡墓道、甬道和长方形墓室组成，墓室为券顶，甬道偏于墓室一侧，形成“刀形”平面。墓向皆朝向长江，虽然规模有大小差别，但形制基本相同。

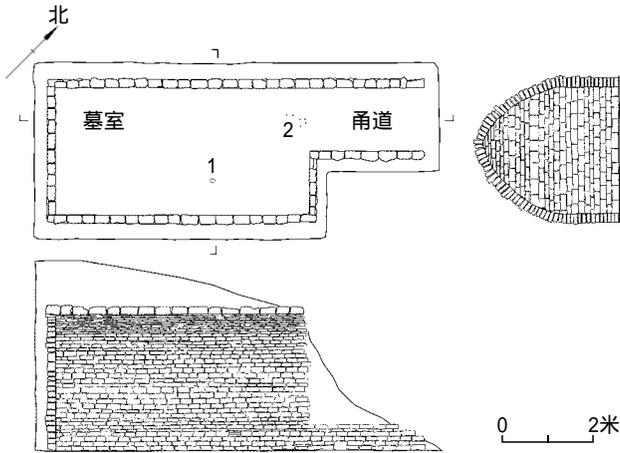
WLM1 墓室长6.4、宽3.9、券顶高4.2米。墓壁自第16层起券后每3~5层薄青石之间夹砌一层厚青石，直到墓顶。墓室地面为夯土平面。此墓早期被盗，仅发现极少量五铢钱和铜环（图五；图六）。

WJM8、WJM10、WJM15、WJM13、WLM3出土有青瓷盘口壶、鸡首壶、罐、碗、盏等，部分器物口沿有褐色点彩装饰。WLM4出土鎏金铜泡钉及棺饰，上有阴刻双阙及西王母图像。WJM8出土草叶纹、乳丁纹铜镜。除WJM7、WJM12、WLM5、WLM6严重被盗未见随葬品外，其他石室墓都残存少量陶俑、陶器、钱币等遗物。

（二）洞室墓

本次发掘的4座洞室墓均属于水泥厂墓群。洞室墓的建造是先从地面向下挖出斜坡式墓道，然后向内凿出土洞，在洞内用砖砌墓室。这次发掘的洞室墓地面可见墓道口，洞内砖砌墓室平面为长方形，券顶，前有偏于一侧的短甬道，属“刀形墓”。墓室地面有铺地砖，甬道口以砖封门。洞室墓又可分成单室墓和双室墓。

双室墓 1座(WSM3)。由斜坡墓道、甬道、前室



图五 龙头山2012WLM1平面、剖视图
1. 铜环 2. 铜钱

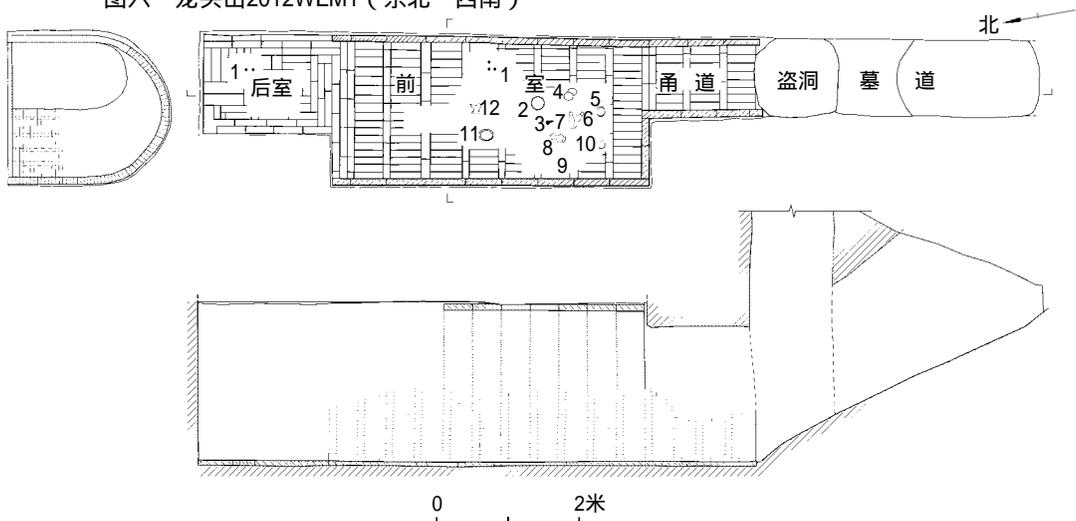


图六 龙头山2012WLM1 (东北 西南)

和后室组成。墓道残长1.8米，甬道长1.5、宽1.1米，前室长4.5、宽2.1、高2.2米，后室长1.8、宽1.4、高2.2米。墓壁用砖错缝平砌，券顶部分无错缝。墓砖侧面装饰有菱格纹。铺地砖为一横一纵侧立铺砌。甬道口封门附近发现盗洞。墓室内残存随葬品有釉陶器、陶器、铜棺饰、五铢钱、陶俑等(图七;图八)。

单室墓 3座，由斜坡墓道、甬道、墓室组成。

WSM1 甬道长1.1、宽1.4、高2.1米，墓室长5.9、宽2.4、高2.6米。墓壁用砖错缝平砌，券顶部分已坍塌。墓砖侧面有菱格纹、树木纹、鱼纹等多种纹饰，纹饰相互交错，构图并无一定之规。铺地砖采取一横一纵侧立方式。墓砖有反书凸印铭文，可释读者有：“月廿八日造”、“右五里……永禾二年……”、“五里 五十……二年三月作”。甬道口封门附近发现盗洞。墓室内残存随葬品有釉

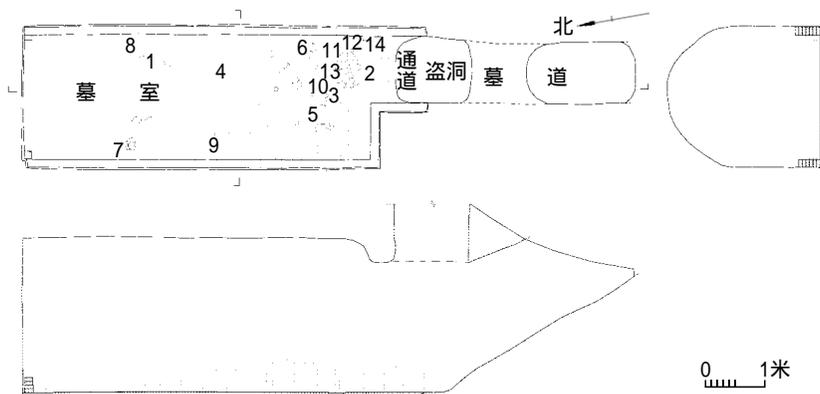


图七 水泥厂2012WSM3平面、剖视图

1. 铜钱 2. 铜棺饰 3. 铜泡钉 4. 陶钵 5、10、11. 陶盆 6、7. 陶俑 8. 釉陶锤 9. 陶动物俑 12. 釉陶高足杯



图八 水泥厂2012WSM3(南北)



图九 水泥厂2012WSM1平面、剖视图

1、5.铜饰 2.铜镜 3、11~13.陶俑 4.陶灯 6~8.釉陶钟 9.铜泡钉 10.铜钱 14.陶钵



图一〇 水泥厂2012WSM1(北南)

陶钟、陶钵、五铢钱、铜镜及大量陶俑碎片(图九;图一〇)。

二、出土遗物

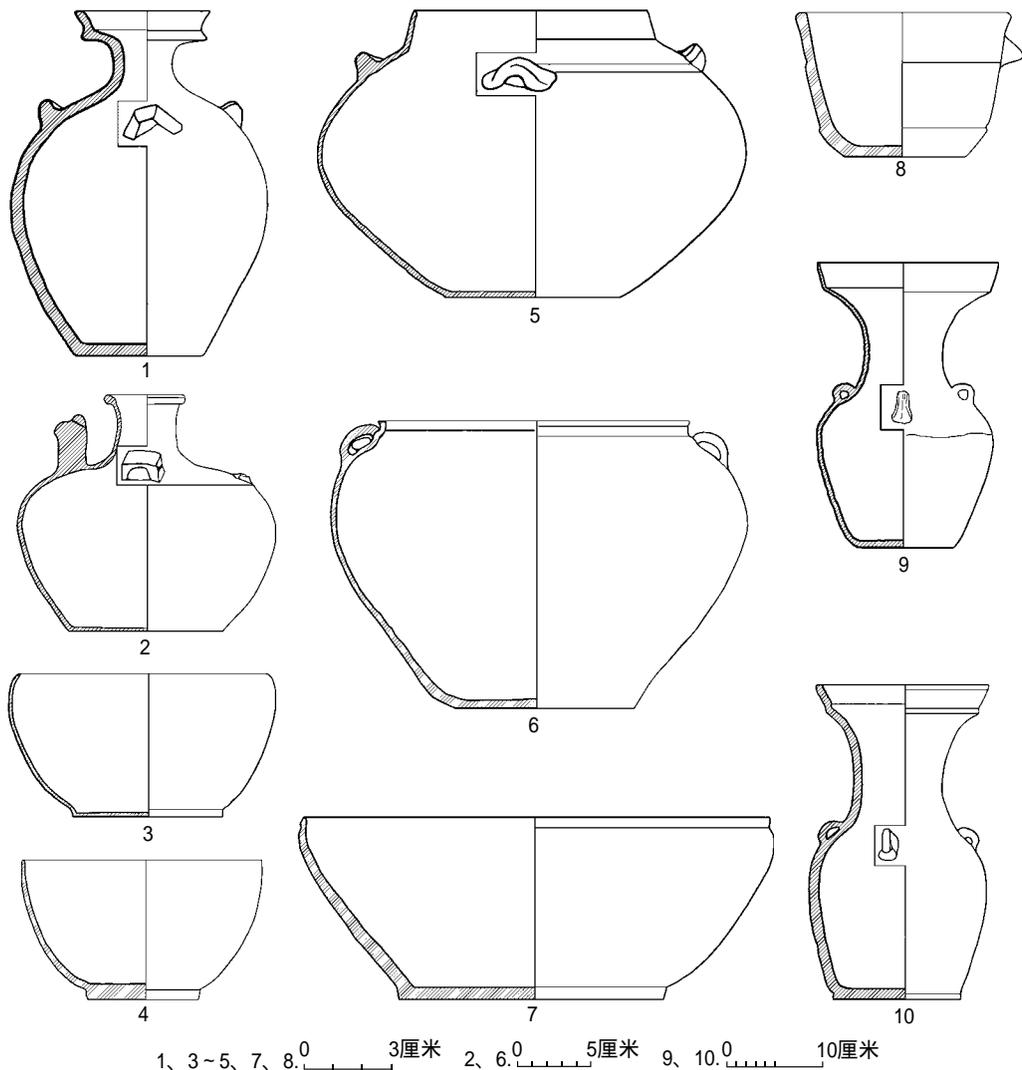
由于墓葬全部被盗扰，出土遗物不甚丰富，能看出器物形或经修复的器物100余件，有青瓷器、釉陶器、陶器、铜器、铁器、铜镜、铜钱等。

(一) 青瓷器

共有完整器物18件。主要出自军营河墓群和龙头山墓群的石室墓，石室墓规模一般较大，被盗也最严重。除墓内残存外，在江边或探方内也发现有受江水冲刷而遗散的青瓷器。青瓷器均为灰白胎，淡青釉，大部分底部露胎，胎上施化妆土。器形有盘口壶、鸡首壶、罐、碗、盏等。

盘口壶 7件。盘口，束颈，鼓腹，平底，肩部贴附二组对置的环形或桥形系。下腹和内壁露胎。根据盘口、器腹和器底不同分三式。

式：1件(WJ M13：3)。器形较小。盘口较小，短颈，椭圆形腹。口径4.9、底径4.8、高11.8厘米(图一一，1；



图一— 出土遗物

1. 式青瓷盘口壶 (WJM13 : 3) 2. 青瓷鸡首壶 (WJM13 : 4) 3. B型青瓷碗 (WJM10 : 2) 4. C型青瓷碗 (WJM8 : 1) 5. A型青瓷罐 (WJM8 : 2) 6. B型青瓷罐 (WJM13 : 5) 7. 青瓷盏 (WJM13 : 1) 8. 釉陶杯 (WLM3 : 1) 9. 式青瓷盘口壶 (WJM15 : 4) 10. 式青瓷盘口壶 (WJBT2 : 1)

图一二)。

式：4件。盘口较大，口径大于腹径，长颈，下腹斜。WJM15 : 4，口径19、底径9.8、高29.3厘米（图一一，9；图一三）。

式：2件。均为采集品，器形高大。盘口较大，长颈，下腹斜，假圈足。WJBT2 : 1，口径18.2、底径14.6、高32.7厘米（图一一，10）。

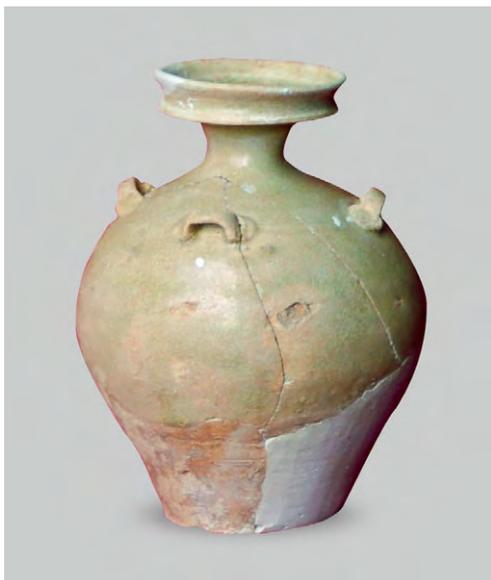
鸡首壶 2件。小口，卷沿，短颈，鼓腹，平底，肩部置对称桥形系及鸡首形

流，与流相对处有柄。WJM13 : 4，口径5.6、底径11.1、高17.2厘米（图一一，2；图一四）。

罐 3件。平底，根据肩部和腹部不同分二型。

A型：1件 (WJM8 : 2)。敛口，溜肩，球形腹，肩部有二组对称的环形系。口径7.9、底径5.9、高9.6厘米（图一一，5；图一五）。

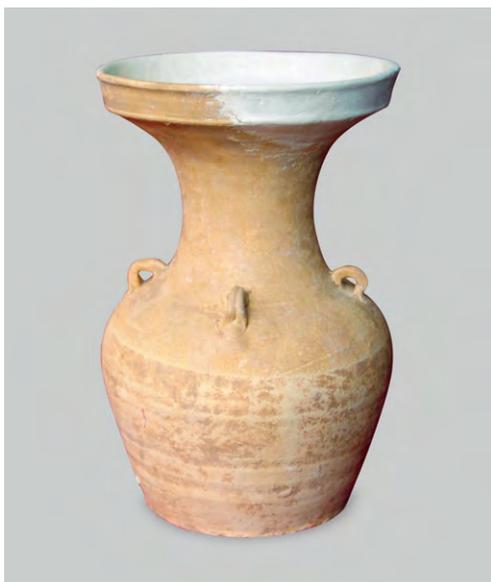
B型：2件。侈口，鼓肩，斜壁，肩置一



图一二 式青瓷盘口壶 (WJM13 : 3)



图一四 青瓷鸡首壶 (WJM13 : 4)



图一三 式青瓷盘口壶 (WJM15 : 4)



图一五 A型青瓷罐 (WJM8 : 2)

组对称的环形系。WJM13 : 5, 口径21.6、底径12、高19.5厘米 (图一一, 6)。

盏 2件。敞口, 弧腹, 假圈足。口沿下和内底各有一周凹弦纹, 口沿有褐色点彩装饰。WJM13 : 1, 口径16.4、底径10.3、高6.3厘米 (图一一, 7)。

碗 4件。口沿有褐色点彩装饰, 根据口沿及器壁弧度不同分三型。

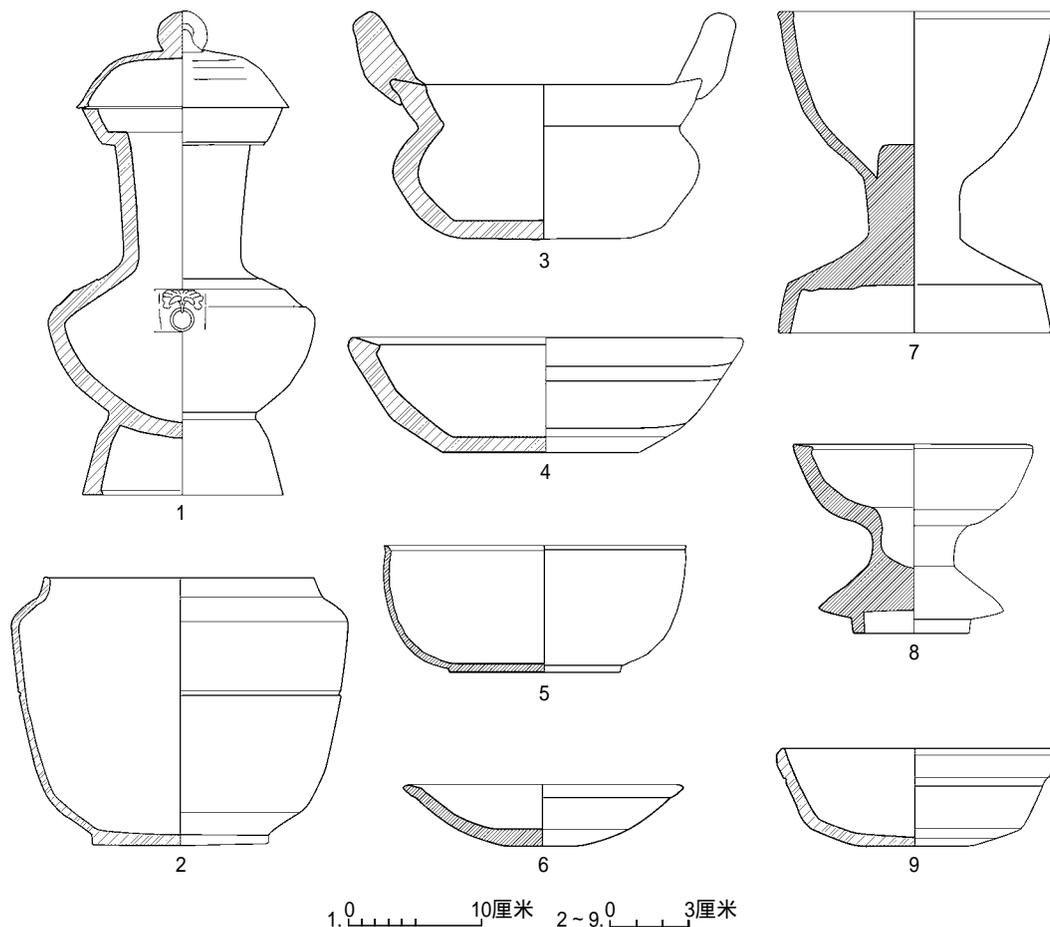
A型: 1件 (WJM13 : 2)。直口, 弧腹, 假圈足。口径11、底径6.8、高4.8厘米 (图一六, 5)。

B型: 2件。敛口, 弧腹, 下腹内收, 假圈足。WJM10 : 2, 口径8.9、底径5.8、高5厘米 (图一一, 3)。

C型: 1件 (WJM8 : 1)。敞口, 弧腹, 假圈足。口径8.3、底径4.1、高4.9厘米 (图一一, 4)。

(二) 釉陶器

可辨器形者9件。釉陶器主要出自水泥厂墓群的洞室墓, 常与陶俑伴出, 一般为泥质红陶, 周身施红褐色釉。器形规整高大, 可能是日常实用器物, 器形有锤、高足杯、灯、杯和双耳盆。



图一六 出土遗物

1. 釉陶钟 (WSM1 : 6) 2. 陶钟 (WSM3 : 4) 3. 釉陶双耳盆 (WLM3 : 6) 4. B型陶盆 (WSM3 : 10) 5. A型青瓷碗 (WJM13 : 2) 6. C型陶盆 (WSM3 : 11) 7. 釉陶灯 (WSM2 : 2) 8. 釉陶高足杯 (WSM3 : 12) 9. A型陶盆 (WSM3 : 5)

钟 4件。器盖为倒扣的盘形，上有环形捉手。器身为盘口，高领，折腹，上腹斜，下腹鼓，高圈足。肩部有凹弦纹，并对置一组铺首衔环。WSM1 : 6，口径15、圈足径14.6、通高36厘米（图一六，1；图一七）。

高足杯 1件 (WSM3 : 12)。敞口，斜壁，柄较矮，器底较厚，圈足。口径9.4、圈足径4.6、高7.5厘米（图一六，8）。

灯 2件。灯盘呈钵状，柄较高，平底，内底有矮柱，圈足。WSM2 : 2，口径10.4、圈足径10.4、高12厘米（图一六，7；图一八）。

杯 1件 (WLM3 : 1)。敞口，斜壁，平底，上腹置小手柄。口径7.6、底径4.6、高5厘米（图一一，8）。

双耳盆 1件 (WLM3 : 6)。敞口，折沿，束颈，鼓腹，平底，沿部有二对称耳。口径10.8、底径6、通高8.5厘米（图一六，3）。

(三) 陶器

可辨器形者6件。均为泥质灰陶，器形有钵和盆。

钵 3件。口沿内折，斜壁，假圈足。肩、腹部各有一周凹弦纹。WSM3 : 4，口径10.7、底径7.1、高10.8厘米（图一六，2）。

盆 3件。敞口，斜腹，平底。根据器



图一七 釉陶钟 (WSM1 : 6)



图一八 釉陶灯 (WSM2 : 2)

壁弧度不同分三型。

A型：1件 (WSM3 : 5)。折腹。口径10.4、底径4.8、高3.7厘米 (图一六, 9)。

B型：1件 (WSM3 : 10)。腹微折。口径14.8、底径7.9、高4.3厘米 (图一六, 4)。

C型：1件 (WSM3 : 11)。斜腹。口径10.5、底径2.8、高2.3厘米 (图一六, 6)。

(四) 陶俑

均为泥质红陶。采取合模制成，中空。主要出自水泥厂墓群的洞室墓，常与釉陶器伴出，制作精细，有各种服饰的人物俑及少量动物俑，形制为峡江地区所特有。军营河和龙头山墓群的石室墓出土陶俑数量极少，且制作工艺明显较粗糙。由于墓葬损毁严重，可修复的陶俑有26件。

书写俑 4件。跏坐姿势，头戴平顶软帽，身穿交领长袍，双手置于案牍之上，右手呈握笔状。WSM1 : 11，高27厘米 (图一九, 1 ; 图二〇)。另有一些形制相同的残俑，只存上半部，可能也是书写俑，也可能为男俑。WSM3 : 6，残高20厘米 (图一九, 2)。

女坐俑 6件。头梳双髻，面相丰圆，身穿交领长袍，右手托腮作沉思状。衣纹刻画不甚清晰。WJM10 : 3，高15.8厘米 (图一九, 3)。另有5件女俑头的特征与此相似，制作精细者出自水泥厂墓群，稍显粗糙者出自军营河墓群和龙头山墓群。WSM1 : 13，头梳双髻，制作精细。高12.4厘米 (图一九, 4)。

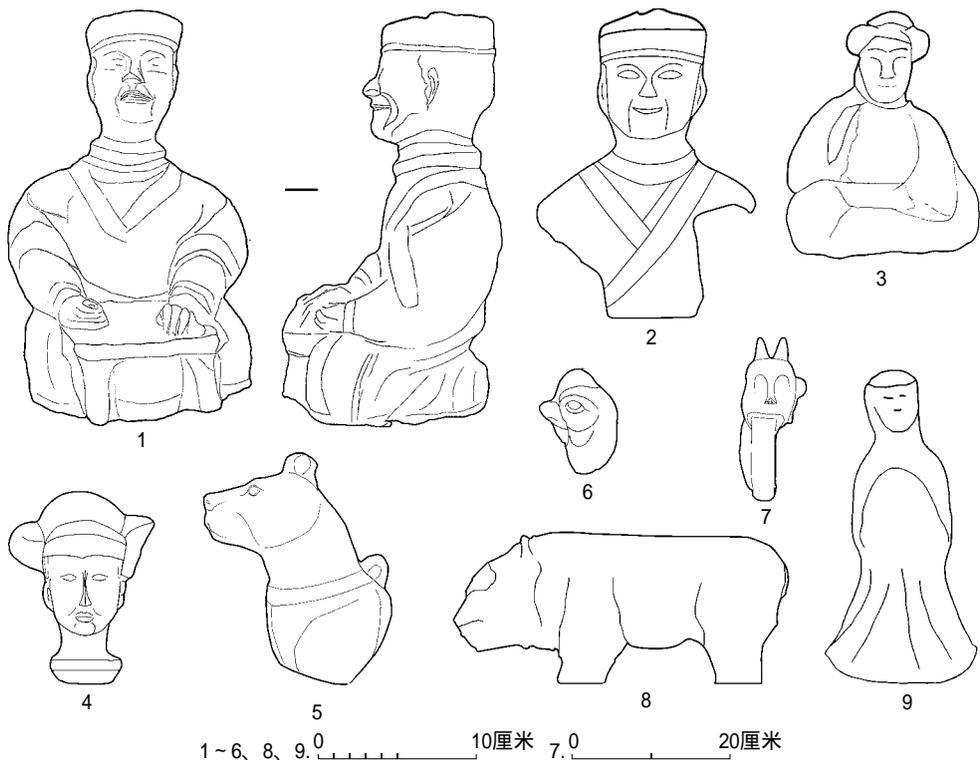
女立俑 10件。头戴平顶软帽，身着曳地长裙，双手袖于胸前。衣纹刻画不甚清晰。WJM10 : 5，高19.7厘米 (图一九, 9 ; 图二一)。

镇墓兽 1件 (WSM2 : 1)。狗形，双耳竖立，双目圆睁，长舌垂地，面目狰狞。当为峡江地区特有的镇墓兽。残高21厘米 (图一九, 7 ; 图二二)。

动物俑 5件。均残，有猪、狗、鸡等。WSM3 : 9，陶猪。长21.6厘米 (图一九, 8)。WSM1 : 3，陶狗。残高14.9厘米 (图一九, 5)。WSM1 : 12，陶鸡。残高6.6厘米 (图一九, 6)。

(五) 铜镜

共2件。WJM8 : 5，圆镜，半球形钮座。钮座外有一周凸弦纹，弦纹外侧有四乳丁，其间为草叶纹，外缘有二道弦纹，弦纹内侧



图一九 出土陶俑

1、2. 书写俑 (WSM1 : 11、WSM3 : 6) 3、4. 女坐俑 (WJM10 : 3、WSM1 : 13) 5. 狗 (WSM1 : 3) 6. 鸡 (WSM1 : 12) 7. 镇墓兽 (WSM2 : 1) 8. 猪 (WSM3 : 9) 9. 女立俑 (WJM10 : 5)



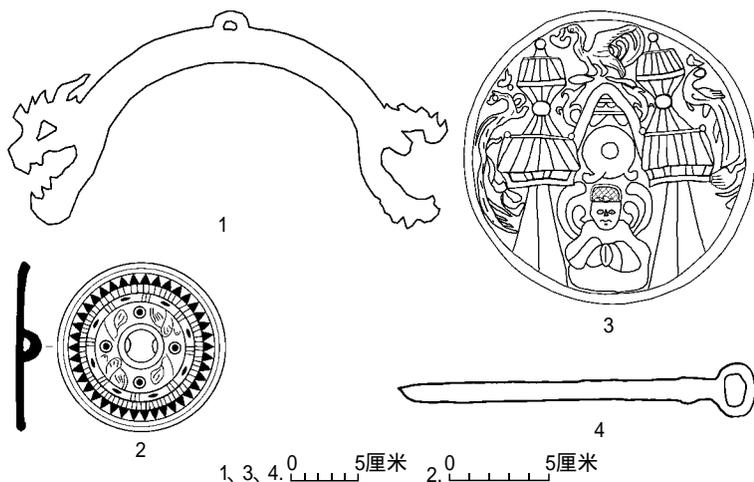
图二〇 书写俑 (WSM1 : 11)

图二一 女立俑 (WJM10 : 5)

图二二 镇墓兽 (WSM2 : 1)

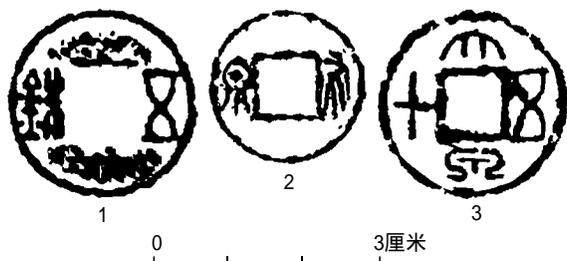
有一周三角形锯齿纹。直径8.2、缘厚0.4厘米 (图二三, 2)。另在水泥厂墓群发现1件残

镜 (WSM1 : 2), 纹饰与WJM8 : 5相似。 (六) 钱币



图二三 出土遗物

1、3. 铜棺饰 (WLM4: 5、4) 2. 铜镜 (WJM8: 5) 4. 铁刀 (WLM4: 2)



图二四 出土钱币

1. 五铢钱 (WSM1: 10) 2. 布泉 (WJMAT2: 1) 3. 大泉五十 (WJM11: 1)



图二五 铜棺饰

上. WLM4: 5 下. WLM4: 4

近百枚，多为五铢钱，另有极少量大泉五十和布泉。

五铢钱 有郭。钱文为篆体阳文，笔画

大多规范。直径2.3~2.5厘米。WSM1: 10，“五”字交笔斜，“铢”的“金”字呈簇状，“朱”字略方折。直径2.5、穿边长1厘米（图二四，1）。

布泉 1枚 (WJMAT2: 1)。出土于军营河墓群探方地层中，应来自附近被盗墓葬。有郭，钱文为篆体阳文。直径2.1厘米（图二四，2）。

大泉五十 1枚 (WJM11: 1)。有郭，钱文为篆体阳文。直径2.6、穿边长0.75厘米（图二四，3）。

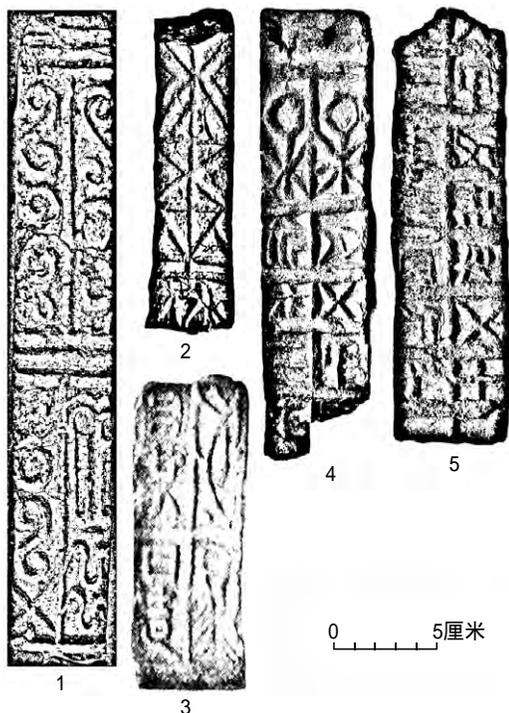
(七) 其他

有铜棺饰、铁刀和墓砖等。

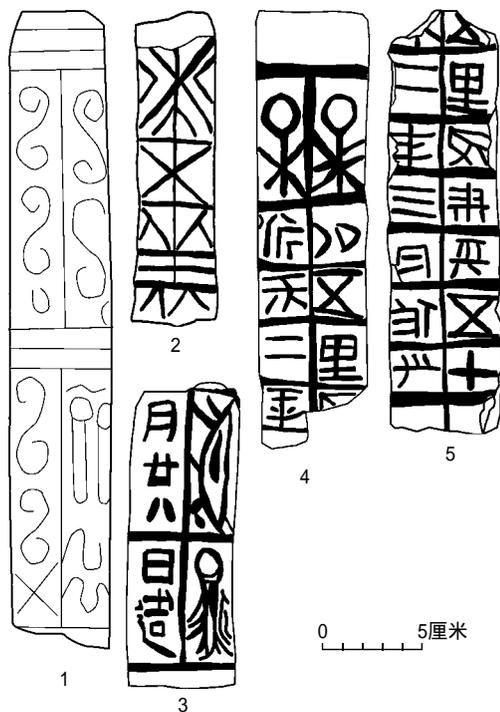
铜棺饰 17件，大多出自龙头山墓群M4。WLM4: 4，圆形，中间有圆形小孔。纹饰以双阙和天门为主题，西王母端坐于双阙之间的天门之下，上有三足乌，左右为凤和九尾狐。直径22.5厘米（图二三，3；图二五下）。WLM4: 5，龙形，龙身中间有小圆环，两端各有一个龙首，作怒目张口状。长32.7厘米（图二三，1；图二五上）。另外还发现了较多青铜鎏金伞状泡钉，钉身断面呈“十”字形，与各种牌饰一起装饰棺木。

铁刀 3件。环首。WLM4: 2，长27.7厘米（图二三，4）。

墓砖 花纹墓砖均出土于水泥厂洞室墓。纹饰形制多样，砖的侧面以两组纹饰相对构图，其间以凸棱相隔。纹饰皆为阳纹，有卷云纹（图二六，1；图二七，1）、菱格纹（图二六，2；图二七，2）。铭文砖上有些有树木纹和鱼纹。铭文皆反书，内容有建墓日期、墓地范围说明等，可能具有买地券的性质。WSM1: 19，铭文为



图二六 出土墓砖
1. 卷云纹砖 2. 菱格纹砖 3-5. 铭文砖 (WSM1 : 17、19、18)



图二七 出土墓砖
1. 卷云纹砖 2. 菱格纹砖 3-5. 铭文砖 (WSM1 : 17、19、18)



图二八 铭文砖
(WSM1 : 19)



图二九 铭文砖
(WSM1 : 18)

“右五里……永禾二年……”（图二六，4；图二七，4；图二八）。WSM1 : 17，铭文为“月廿八日造”（图二六；3；图二七，3）。WSM1 : 18，铭文为“五里五十……二年三月作”（图二六，5；图二七，5；图二九）。

三、结 语

通过对本次发掘的19座墓葬的形制及随葬品进行研究，可将这些墓分为两组，两组墓的时代不同。

1. 水泥厂墓群4座洞室墓的形制以及出土的釉陶锤、陶俑等与相距不远的麦沱汉墓M47出土同类器物相同。麦沱汉墓M47保存完好，出土遗物丰富，发掘者推断其时代为东汉早期^[1]，也有研究者认为是东汉晚期^[2]。

水泥厂M1出土了3块有纪年的铭文砖，铭文为“永禾二年”、“月廿八日造”和“二年三月作”，可知水泥厂M1的建造年代为“永禾二年”，“永禾”应为“永和”的异体，使用“永和”年号的有东汉顺帝和东晋穆帝。洞室墓出土的钱币皆为五铢钱，钱文笔画呈现出较早的特征并结合纪年墓砖，

推断水泥厂M1的时代应在东汉中期。

军营河M9、M11、M14，龙头山M1、M2、M4等石室墓出土的遗物与水泥厂洞室墓所出相似，如鎏金铜棺饰及制作精细的陶俑，而不见其他石室墓常见的青瓷器，也不见其他瓷器，表明其年代可能偏早。军营河M11还出土有新莽时期的钱币“大泉五十”，推测这批墓葬的年代应与前述几座洞室墓的年代相当或更早，在东汉早中期。

2.以军营河M8、M10、M13、M15和龙头山M3为代表的石室墓，出土遗物以青瓷器为主，有盘口壶、鸡首壶、四系和双系罐、碗、盏等，其中碗、盏等口沿有褐色点彩装饰，褐色点彩装饰主要流行于东晋时期，盘口壶、鸡首壶的形制与釉色也是东晋时期长江中游地区窑址的典型产品。因此这批墓葬的年代可以大致推断为东晋时期。

军营河M7、M12，龙头山M5、M6等石室墓无出土遗物，墓葬年代不明。石室墓坚固耐用，峡江地区的石室墓有历代沿用的传统。从墓葬形制看，这批石室墓的时代应为东汉至东晋时期。

年代不同的墓葬在形制和随葬品组合上差别明显，各有鲜明的时代特征。用于装饰棺木的鎏金铜牌饰、制作精细的釉陶器、刻画生动的陶俑是巫山东汉墓的典型随葬品。虽然东晋石室墓中也有少量陶俑，但制作较粗糙，显然陶俑随葬已呈衰落之势。东晋时期釉陶不复出现，取而代之的是当时南方地区流行的青瓷器，形制、釉色和装饰方法均与长江中游各地相同。

有西王母和双阙图案的鎏金铜棺饰是巫山东汉墓最具特色的遗物，它与龙形牌饰和

大量铜泡钉一起出自龙头山M4，这是一座规模较大的东汉石室墓。此类鎏金牌饰在巫山地区曾有较多出土，如巫山麦沱M47两具木棺的前端发现10面牌饰，有璧形、人形和朱雀形^[3]；巫山双堰塘东汉中晚期墓葬M705也出土了一面璧形牌饰^[4]。出土这类牌饰的墓葬墓主身份可能较高。有学者曾对此类牌饰做过系统研究，多认为牌饰上的西王母等图像可能与汉代盛行的升仙思想有关，而以牌饰装饰木棺，可能与汉代流行的画像石棺有关^[5]。

附记：本次发掘领队为邹后曦，执行领队为李梅田，参加发掘的人员有乔峡、陈昊雯、马玮、全凤燕、郝园林、李雪欣、陈杰、李健等。

执笔者 李梅田 陈昊雯 乔 峡

注 释

- [1] 重庆市文化局、湖南省文物考古研究所、巫山县文物管理所：《重庆巫山麦沱古墓群第二次发掘报告》，《考古学报》2005年第2期。
- [2] 蒋晓春：《巫山麦沱47号墓时代考辨》，《考古与文物》2007年第5期。
- [3] 同[1]。
- [4] 中国社会科学院考古研究所长江三峡工作队、巫山文物管理所：《巫山双堰塘遗址发掘报告》，见《重庆库区考古报告集（1998卷）》，科学出版社，2003年。
- [5] a. 重庆巫山县文物管理所、中国社会科学院考古研究所三峡工作队：《重庆巫山县东汉鎏金铜牌饰的发现与研究》，《考古》1998年第12期。
b. 张勋燎：《重庆巫山东汉墓出土西王母天门画像棺饰铜牌与道教——附说早起天师道的主神天帝》，见《神话、祭祀与长江文明》，文物出版社，2002年。
c. 蒋晓春：《有关鎏金棺饰铜牌的几个问题》，《考古》2007年第5期。

附表

巫山县汉晋墓群墓葬登记表

| 遗址名称 | 墓葬 | 墓葬类型 | 出土遗物 | 墓葬时代 |
|------|----|------|----------------|-------|
| 军营河 | M7 | 石室墓 | 无 | 东汉至东晋 |
| | M8 | 石室墓 | 青瓷盏1、罐1、碗1，铜镜1 | 东晋 |

续附表

| | | | | |
|-----|-----|-------|--|-------|
| 军营河 | M9 | 石室墓 | 铜钱6, 铜环1 | 东汉 |
| | M10 | 石室墓 | 青瓷罐1、盘口壶2、盏1、碗2, 陶俑4 | 东晋 |
| | M11 | 石室墓 | 铜钱1 | 东汉 |
| | M12 | 石室墓 | 无 | 东汉至东晋 |
| | M13 | 石室墓 | 青瓷碗1、钵1、盘口壶1、鸡首壶1、罐1、盏1, 铜钱12 | 东晋 |
| | M14 | 石室墓 | 铜钱11 | 东汉 |
| | M15 | 石室墓 | 青瓷盘口壶1、残鸡首壶1, 铜钱13 | 东晋 |
| 龙头山 | M1 | 石室墓 | 铜环1, 铜钱3 | 东汉 |
| | M2 | 石室墓 | 铜钱4 | 东汉 |
| | M3 | 石室墓 | 青瓷盘口壶1, 陶俑3, 釉陶杯1、双耳盆1 | 东晋 |
| | M4 | 石室墓 | 铁刀3, 铜棺饰15, 铜钱3, 石板1 | 东汉 |
| | M5 | 石室墓 | 无 | 东汉至东晋 |
| | M6 | 石室墓 | 无 | 东汉至东晋 |
| 水泥厂 | M1 | 单室洞室墓 | 铜钱14, 铜镜1, 铜饰2、泡钉1, 釉陶钟3, 陶钵1、灯1, 陶俑4、动物俑1 | 东汉 |
| | M2 | 单室洞室墓 | 铜泡钉1, 陶俑3, 釉陶灯2 | 东汉 |
| | M3 | 双室洞室墓 | 铜钱5, 铜棺饰1、泡钉1, 陶钵1、盆3, 釉陶高足杯1、钟1, 陶俑2、动物俑1 | 东汉 |
| | M4 | 单室洞室墓 | 铜钱26, 铜泡钉3、棺饰1, 陶钵1, 陶俑2 | 东汉 |

(责任编辑 苗霞)

信息与交流

《江西抚河流域先秦时期遗址考古调查报告I (乐安县·宜黄县)》简介

《江西抚河流域先秦时期遗址考古调查报告 (乐安县·宜黄县)》由江西省文物考古研究所、西北大学文化遗产学院、抚州市文物博物管理所、宜黄县文物管理所和乐安县博物馆编著, 文物出版社2015年10月出版发行。本书为16开精装本, 图文混排, 共373页, 有324幅图和62版图版, 定价480元。

本报告是对江西省乐安县和宜黄县29个先秦时期遗址的考古调查报告, 目的是通过

对抚河流域进行的考古调查、勘探和发掘, 以及运用现代科技手段等, 建立抚河流域先秦遗址的地理信息系统及考古资料数据库, 并通过对数据库资料的考古学分析与研究, 建立流域内详尽的编年序列。同时希望在此项工作的基础上总结经验, 进一步完善和制定江西境内其他流域先秦时期遗址的考古工作计划, 为最终建立江西地区先秦文化编年序列提供丰富的第一手田野考古资料。

(甘净)